

A

しまね就活応援
情報誌

[Aゲート]

Gate

jobcafé
shimane

TAKE FREE

一社集中!!!
(といきたいところだけど、
もう少し視野を広げたい)
熱血羊

目移りしちゃって
本当は何がしたいのか
わからなくなってきた
迷子羊

内定とれなかったら
どうしよう...
うじうじ羊

就活の方向は決まった!
あとは情報収集と行動!
しっかり羊

まず何をしたら
いいのかわカラナイ
まささら羊

働きたくない...
就活が怖い...
ニート羊

就活の不安
まるっと解決!

あなたはどのタイプ?
迷える子羊
のための
就活お告げ

インターンシップ、
就活イベント情報、
就活体験談も
盛りだくさん!!

就活で **迷える子羊よ
読みなさい!!**

悩める
子羊たちの 頼もしい仲間・先輩たち

ジョブメイト紹介



荒生風花
(島根大学3年)

伊井万純
(島根大学2年)

今井勇樹
(島根大学3年)

伊藤瑠莉
(島根県立大学
短期大学部1年)

坂口真琴
(島根県立大学
短期大学部1年)

藤原亜衣
(島根県立大学
短期大学部1年)

岡下奈緒
(島根大学3年)

西島可恋
(島根県立大学3年)

上代美帆
(島根県立大学2年)

難波千夏
(島根県立大学2年)

企業の経営者・
先輩社員を取材する
ことで貴重な
体験ができます!

一緒に
活動してくれる
熱い学生求む!
**学生ジョブメイト
大募集!!**
(2018年卒業予定者は対象外です)

- 1 学校の枠を超えて友人ができる
- 2 島根の企業・人・地域を知ることができる
- 3 就職活動の流れを把握できる
- 4 企業さんと自信を持って話せるようになる
- 5 ジョブメイトの経験を就職活動でアピールできる

jobcafé
shimane
ジョブカフェしまね

就活のこと
気軽に相談にきてね!

松江センター
月曜日~土曜日 9:30~18:00
日・祝日・年末年始 お休み
〒690-0003
島根県松江市朝日町478-18 松江テルサ3階
TEL.0120-67-4510

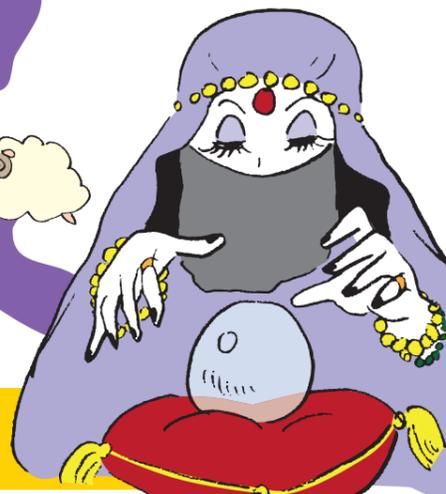
浜田プランツ
月曜日~金曜日 9:30~18:00
土・日・祝日・年末年始 お休み
〒697-0034 島根県浜田市相生町1391-8
シティパルク浜田2階
TEL 0120-45-4970



就活情報サイトもあるわよ
ジョブカフェしまね で検索しなさい
<http://www.gogo-jobcafe-shimane.jp/>

ジョブメイト?
ふるさと島根定住財団(ジョブカフェしまね)のスタッフと一緒に「島根の魅力(企業・人・地域)を知る」活動をしています。各種就活イベントの企画・運営に関わったり、企業の経営者や先輩社員と直接話をする事で、自分の就活の参考にすることができます!

どこで働くかを考える前に、 何がしたいかから まず整理してみませんか？



就活の母 推薦
就活格言
素直に
ありのまままで

自分の「やりたいこと」が、その場所でしかできないことなら、そこへ。どこでもできることなら、他の基準を考えてみましょう。例えば、「一緒に働きたいと思う人がいるかどうか」。「場所」だけで自分の選択肢、可能性を狭めてしまうのは、ちょっともったいないなと思います。

「そんなこと言っても、やりたいこととかよく分からない」という人は、この冊子を読み進めてみてください。様々な企業で働く若手社員の方の、それぞれの「そこにした理由」「きっかけ」が、これからのヒントになるはず！

また、例えば「一緒に働きたい人がいるかどうか」を確認するためには、まず行動。イベントやインターンシップを活用して働く人の話を聞くもよし、企業見学をしに行くもよし。これはどんな基準でも同じです。どんどん行動しましょう！

就活の不安
まるっと解決！

お悩み
3の1

就活怖い…
自分に自信ないし…
働くの大変そうだし…

お悩み
3の1

ちゃん就職
できるのか不安…
わたしにできる仕事なんて
あるのかな……

うじうじ羊

ニート羊

しるし 就活必須 資格 確認

A Gate

迷える子羊のための

就活お告げ

就活とは誰もが悩み、迷うもの…しかしその悩みは様々です。さあ、あなたの悩みに合ったお告げを授けましょう。

2P ← **うじうじ羊** or **ニート羊**

内定とれなかったら どうしよう…

働きたくない… 就活が怖い…

3P ← **熱血羊** or **迷子羊**

一社集中!!! (といきたいところだけど、もう少し視野を広げたい)

目移りしちゃって 本当は何がしたいのかわからなくなってきた

5P ← **しっかり羊** or **まっさら羊**

就活の方向は決まった! あとは情報収集と行動!

まず何をしたら いいのかわからない

就活=目的になっていませんか? 自分を偽らない就活を

何が好きなのか
を問いつける



株式会社ネットワーク 代表取締役 井上浩さん

就職活動をしていく中で、自分を偽ってしまうこと、そしてそれが「内定」への近道だと勘違いしてしまう瞬間があるかもしれません。でも、それは決して近道ではなく、逆に遠回りなのではないでしょうか。本当に何がしたいのか、何が好きなのか、問いつけることで最終的なミスマッチを回避してより良いライフプラン設計への道となるのかもしれない☆

ジョブメイト 荒生さん (島根大学3年)

まずは「興味」を掘れ!

占い師のお告げ

不安…恐れ…それらを取り除くのは自己分析と「好きなこと」のはず。

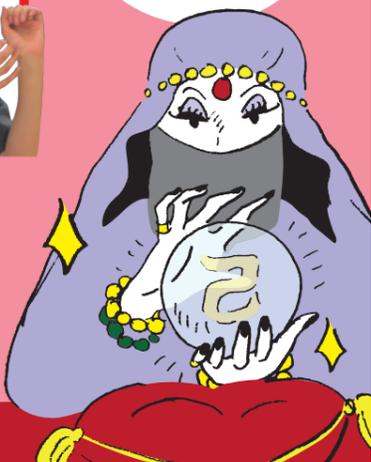
もじもじさんに朗報!?

コミュニケーション力は発信より受信



株式会社ネットワーク 応用通信研究所 人事担当 瀬崎さん

ポイント
自分の好きなことから探すが早道



河本さんは公務員志望でしたが、インターンシップ等の経験から自分のやりたい事を見つけることができたそうです。プログラミング言語「Ruby」は使ったこともなかったけど、会社の雰囲気が自分に合っていると感じ、Rubyの勉強に力を入れ内定を得ました。



河本智史さん 入社1年目

公務員志望からのコンバート!

ポイント
インターンシップで出会う!
興味をもったこと事を掘る!

自分の興味を知るポイント

- 自分がやる気がでるモノ・コトは何か
- ちょっとでも気になったらやってみる方向で
- トライ&エラー!興味が変わっても問題なし!

自分のやりたいことをやってみれば いいんだね



藤井さんは、高校生の頃から同社でインターンシップをしたり、専門学校でプログラミングを学びました。全く違った経歴を歩んできたお2人でしたが、共通して自分に嘘をつかない「失敗したら原因をはっきりさせて失敗を繰り返さないために反省する」という言葉が印象に残りました。

自分の興味を知るポイント

- 自分がやる気がでるモノ・コトは何か
- ちょっとでも気になったらやってみる方向で
- トライ&エラー!興味が変わっても問題なし!

自分のやりたいことをやってみれば いいんだね



藤井さんは、高校生の頃から同社でインターンシップをしたり、専門学校でプログラミングを学びました。全く違った経歴を歩んできたお2人でしたが、共通して自分に嘘をつかない「失敗したら原因をはっきりさせて失敗を繰り返さないために反省する」という言葉が印象に残りました。

全く違う2人

同じ会社でも
入社した
きっかけは
きつかけは



藤井貴さん 入社1年目

特技を活かして着実に!

ポイント
学校で学んだことから探す
インターンシップで確かめる
自分にウソをつかない

お告げの力を高めてくれる…! お導き企業 01

理系なイメージかもしれないですが、若手社員や新卒に求めることは「素直さ」。技術はもちろんですが、飾らない自然な姿に今後の可能性を感じられる人を求めています!



Twitterなどで使われている言語 Ruby など オープンソース開発する会社です

株式会社ネットワーク 応用通信研究所
Network Applied Communication Laboratory co.,Ltd (松江市)

就活開始!



STEP 0
就活開始!

STEP 1
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 2
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 3
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 4
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 5
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 6
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 7
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 8
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 9
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 10
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 11
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 12
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 13
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 14
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 15
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 16
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 17
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 18
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 19
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 20
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 21
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 22
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 23
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 24
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 25
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 26
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 27
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 28
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 29
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 30
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 31
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 32
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 33
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 34
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 35
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 36
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 37
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 38
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 39
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 40
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 41
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 42
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 43
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 44
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 45
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 46
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 47
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 48
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 49
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 50
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 51
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 52
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 53
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 54
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 55
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 56
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 57
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 58
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 59
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 60
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 61
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 62
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 63
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 64
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 65
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 66
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 67
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 68
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 69
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 70
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 71
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 72
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 73
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 74
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 75
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 76
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 77
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 78
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 79
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 80
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 81
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 82
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 83
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 84
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 85
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 86
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 87
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 88
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 89
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 90
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 91
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 92
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 93
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 94
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 95
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 96
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 97
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 98
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 99
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 100
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 101
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 102
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 103
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 104
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 105
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 106
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 107
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 108
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 109
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 110
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 111
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 112
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 113
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 114
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 115
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 116
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 117
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 118
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 119
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 120
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 121
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 122
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 123
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 124
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 125
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 126
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 127
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 128
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 129
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 130
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 131
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 132
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 133
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 134
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 135
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 136
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 137
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 138
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 139
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 140
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 141
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 142
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 143
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 144
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 145
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 146
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 147
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 148
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 149
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 150
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 151
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 152
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 153
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 154
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 155
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 156
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 157
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 158
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 159
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 160
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 161
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 162
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 163
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 164
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 165
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 166
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 167
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 168
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 169
映画制作
映画館スタッフ
雑誌編集

STEP 170
映画制作

お悩み
の2
業界研究…、
企業研究…、あと…、
(ネットとか色々見てるけど
ホントにこれでいいの?)

一社集中!!!!!!
(と行きたいけど、俺って
盲目になってないか?)

熱血羊

迷子羊

「社風」を感じなさい

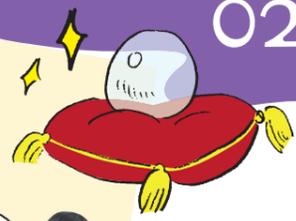
占い師のお告げ

頭の中で考えているだけでは、会社選びも行き詰まり、就活に混乱をもたらします。まずは実際の会社の様子をよく見て、その会社の「社風」を感じてみると良いでしょう。

ポイント
働いている
自分を
イメージせよ!



お告げの力を高めてくれる…!
お導き企業
02



私が
社風を探ります!

取材 島根大学
今井勇樹

協栄金属工業株式会社

KYOEI METAL WORKING INDUSTRY CO.,LTD
(雲南市掛合町)



金属加工の会社です。
充実した設備で
様々なお客様のニーズ
に応えます!

とても和やかな雰囲気の中、代表取締役社長の小山さん、人事担当の小林さん、入社4年目の願永さんにお話を聞きました。

社風に歴史あり! 小山社長の 社風作りの原点とは?

スピード出世で波瀾万丈!?

小山社長は入社4年目にして社長に抜擢。スピード出世という聞こえはいいけど、その裏には様々な苦労がありました。小山社長が総務担当の時、30人もリストラするという辛い経験がありました。

そんなある日、小山社長の思いを大きく変える出来事がありました。それは、忘れ物をして夜遅くに工場に戻ったところ、工場に明かりが…そこでは納期を守るために働いている社員の姿が目に見え込んでいました。この光景を目の当たりにした小山さんは「一社のためだけにこんな遅くまで働いてくれる社員を幸せにしたい」と強く心に決めたそうです。

それからの経営陣は、大切な社員を守るために何ができるのか、連日夜遅くまで、会議を重ねてきました。そして新たな取り組みとして、現場の無駄を省く大胆な現場改善を



社長

代表取締役社長 小山久紀さん

社風を見極めるポイント!

- 何が社員の働くモチベーションになっているかを探る!
- 社長の考えや人柄を知る!

今井EYE
社長と社員さんの距離が近く、とてもいい雰囲気で仕事をしてられるのが印象的でした。小山社長が作ってこられた社風と社員の皆さんが「合っているからかも!」

大切なのは 社風が自分に 合うかどうか

小山社長 中小企業がこれまでの日本を支えてきた自負があります。会社の規模だけではなく「社風が自分に合うか」「将来その会社で勤めていけるのか」自分に合った会社選びが大切です。

短時間の面接では分からないことも多く、ミスマッチもあります。会社見学をしたり、インターンシップで実際の現場を見るべきです。

まずは 自分を 知ることを

小林さん(人事) 自分のやりたいことを早く見つけてそれに向かって欲しいです。

社風が合う、合わないの判断基準はもろろん自分自身。会社の社風が自分に合うかどうかを知るためには、まずは自分の好きなこと、やりたいこと、できることの整理、把握していくことが大切です。

モチベーションを 保てるのは、達成感と 働きやすい 社風のおかげ



入社
4年目

自分の気持ちで 選ぶのが一番!

願永さん 企業は自分の気持ちで選ぶのが一番です。入社して仕事で分からない時にすぐ質問できるコミュニケーション力が必要になります。私たちは職場内でお互い技術を教えあったり、長年勤めてきている職人の技を後世に残すための取り組みを自主的に行っています。そんな社内風土がとても好きです。

思うように仕事ができなくて会社を辞めたいと思ったことも何度かあります。それでも、「ものづくり」へのこだわりや製品を仕上げた時の達成感があるから今も仕事を続けています。

社風を探る ヒント

社員さんと一緒にランチしたり、仕事以外の会話からその会社の雰囲気って見えてきますよね。社長さんと距離が近いかどうかのポイント!

OB・OG訪問

就活前の情報収集は、サイトや説明会だけでは十分ではありません。そこで、就活がピークになる前のOB・OG訪問は大きなメリットがあります。先輩も親切に対応してくれますよ。

色んな会社を見て、 やりたいことを 早くみつけると吉!



人事
担当



実際の職場の
雰囲気が分れば
働くイメージも
しやすいね!

「社風」は 体験してみないと 分からない!

編集後記
取材してみて、実際の雰囲気は、会社に行ってお話を聞いたり仕事を体験してみないと分からない!と改めて思いました。なので、今回取材に行けて本当に良かったです。働くならこんな社風の会社がいいな!



さっそく春の
インターンシップに
申し込みだ!

インターンシップをやってみて、ぶっちゃけどうでしたか?

- 非常に意欲的に取り組んでいる姿は職場にも好影響がありました。目を追うことに積極性が見られ、こちらも嬉しかったです。
- 緊張もあつたと思いますが、積極性・元気があまりなかったように感じました。「是非やってみたい!」ではなく、ただなんとなく参加したように見え残念でした。
- 企業アンケートより
- インターンシップは2回目でしたが、1回目よりかなり自分から行動することができました。しっかりとインターンシップ先のことを調べていたからだと思えます。
- 積極的に行動せよ!
- インターンシップの時間を活かすかどうかは自分次第! もしもじさんは自分を変え練習の場だと思って
- もっと積極的に行動するべきだったと後悔。会社の方も、時間を割いてくださっているのだから、こちらからも真剣に取り組むべきでした。
- 社会人として働くということとは、学生生活とは違い、自己評価から他者評価になることを知りました。また、自分の行動に大きな責任が伴うことも実感しました。
- 学生アンケートより
- 社風が自分に合うか、自分自身で判断基準はもろろん自分自身。会社の社風が自分に合うかどうかを知るためには、まずは自分の好きなこと、やりたいこと、できることの整理、把握していくことが大切です。

就活の母指南 インターン シップ活用法



しまね学生 インターンシップ

しまね学生インターンシップ(夏期)では、320名の学生が109事業所でインターンシップを行いました!

- 第1位 働くためのスキルを身に付けたいと考えようになった(73人)
- 第2位 就職活動に頑張っ取り組もうと考えようになった(58人)
- 第3位 島根に就職したいという気持ちが高まった(55人)
- 第4位 志望する業界・企業・仕事につきたいという気持ちが高まった(46人)
- 第5位 将来、社会で活躍する人になりたいと考えようになった(34人)

そばくな疑問 どうやって その会社と 出会えたの？

大都市の就活情報ならともかく、
島根県の企業情報って公開されて
いないことも多い。先輩の皆さんはどう
やってその会社と出会ったの？

県内企業の合同説明会

島根の企業の説明会は島根だけでなく
東京・大阪・広島でも開催しています。
回数は多くないので、ジョブカフェのサイト
など要チェック！

ただし、企業説明会はただ
参加するだけでは意味がない！
ここを聞きたい、確認したい
項目をもって臨むこと！

ジョブカフェを利用

情報収集が迷宮入りしたら、一人でやみくも
に探すものいいけど、さくっとプロに相談
しよう！ジョブカフェしまねの他に東京・
大阪・広島にも島根県の相談窓口があり
ます。

先輩や仲間に相談

日頃から「●●に興味がある！」と周りに
言いふらしておくのも手。いいご縁をもら
えるかも。

就活の母が教える

就活イベント スケジュール

とにかく行動あるのみよ！
県内外いろんなイベントがあるから、
気になったら行ってみることね！

オススメ！ 年末ジャンボ
しまね企業博
2016年12/28(水)10:30~16:00
会場：くにびきメッセ(松江市)
しまねの企業を知る！業界研究・企業研究
に！私服で気軽に参加できます。
※大阪、広島、岡山、津山から無料送迎バス運行
(要予約)。詳しくはサイトを覗いてください。

その他 県内イベント 2018卒対象

合同企業説明会

出雲 2017年
3/4(土)出雲地区企業説明会
松江 2017年
3/6(月)“自分商談会”リアルアドバンス
3/7(火)しまね企業ガイダンス
3/11(土)中海圏域合同就職ガイダンス

とっとり・しまね 企業ガイダンス

東京 2017年 3/11(土)
広島 2017年 3/25(土)
大阪 2017年 4/16(日)

詳しくは
ジョブカフェ
サイトでチェック！



取材を通して感じたことは、働く環境が大
切だということ。お話を伺った3名の社員の
方がとても和気あいあいとし
ているのが印象的でした。人
間関係が良好だからこそ、仕
事を楽しく続けることができ
るということ。私たちも就
職活動の時にはそこを基準
に考えたいと思いました。

編集後記

約250名いる島根ダイハツ社員のう
ち、200名が男性で50名が女性。整備
職は圧倒的に男性が多く、女性は事務職が
多いそうです。近年は、営業職の女性の方
が売上を伸ばしているとのことでした。

Q2 離職率の低さにも 秘密が？

採用担当の林さんに社員さんが長く勤
める(離職しない)理由を聞いてみました。
「採用時に意欲がある人を採用していま
す。また、福利厚生がしっかりとっている
ため離職される方が少ないのだと思いま
す。」とのことでした。特別な福利厚生施設
はありませんが、私たちが感じた一番の理
由は、会社の居心地が良いことだと思いま
した。上司や部下といった上下関
係はしっかりと保ちながら、その中で
も社員さん同士がとても仲が良い
印象を受けました。

Q1 男女の割合は？



津田優香さん
入社2年目
お客様の役に立ちたい、人を幸せ
にしたい、ニーズに応えたいと思え
るような学生さんに来てほしいで
す。採用試験の面接では正直その人
の全てが分かるわけではないので、
企業説明会などでじっくり直接お話
をしたいと思います。

人事EYE

どんな人を採用したいか
お客様の役に立ちたい、人を幸せ
にしたい、ニーズに応えたいと思え
るような学生さんに来てほしいで
す。採用試験の面接では正直その人
の全てが分かるわけではないので、
企業説明会などでじっくり直接お話
をしたいと思います。

津田さんの採用の決め手は？
面接の時に目が輝いて意欲を持っ
てくれているのが伝わってきたのが
決め手でした。また、笑顔が素敵でこ
の人が入社したら会社が明るくなる
だろうと思いました。

お悩み
3
就活の方向は
決まったぞ!!!
あとは情報収集と行動!
え?就活?
何したらいいの
よく分からないんだよね~
しっかり羊
まさる羊

「きっかけ」は行動あるのみ

動いた分だけ出会いがあります。アンテナをしっかりと張って
きっかけとなる出会いを見逃さぬよう!

就職フェアでの出会い

津田さんは中古車販売担当の営業スタッフ。就活中に松
江で開催された就職フェアに参加。そこでジョブカフェエ
ス タッフの方にダイハツ販売さんのブースを紹介され、人事
担当の林さんの話を聞く機会に巡り合ったとのこと。林
さんから、ダイハツは軽自動車のシェアが県内トップ
で地域に密着し、お客様と話すことが主な仕事だという話
を聞き、学生時代にイベントやプロジェクトに参加した経
験がある津田さんは、この仕事に魅力を感じたのだとか。ま
た、大阪の大学へ進学していたため、なかなか島根に帰れな
かった津田さんに対して迅速丁寧な対応してくれたこと
も応募のきっかけとなったそうです。



お告げの力を高めてくれる...!
お導き企業
03

島根ダイハツ販売 株式会社 浜乃木店

Daihatsu Motor Co.,Ltd. (松江市)
私たちジョブメイト3名は、県内でトップシェアを誇る島根ダイハツ販売(株)浜乃木店を訪問し、
店長の鎌田さん、人事担当の林さん、営業2年目の津田さんにお話を聞きました。

地元で働きたい



齋藤里沙さん
入社9年目
お告げの力を高めてくれる...!
お導き企業
04

ポイント
情報収集を
怠るなかれ!



社会福祉法人 梅寿会

BAIJU KAI (益田市)
様々な福祉施設を運営している梅寿会を訪問して、施設長の田倉さん、
本部事務局次長の服部さん、ユニットリーダーの齋藤さんにお話を聞きました。

Q1 何故、ボランティアに 力をいれているの？

梅寿会の経営理念は、「私たちは、人権が尊
重され笑顔 やさしさ 思いやり」のある豊
かな地域社会づくりに貢献します」です。この
理念のもと、豪雨災害などの被災地へのボラ
ンティア活動に職員を派遣したり、積極的に
実習やボランティアなどを受け入れ、福祉の
理解促進に取り組んだり、地域の清掃活動に
も参加されています。

人事EYE

どんな人を採用したいか
スポンジのように柔軟性のある
心を持って、教えてもらったことを
しっかりと吸収することが大切。ま
た、仕事に取り組み姿勢も大切であ
り、やる気、笑顔、やさしさ、思いや
りを大切に、それを実行できる人
を求めています。
(この条件は、他の会社に就職した
場合にも必要となる力だと思いま
した。)

Q2 働きやすい 職場環境の工夫は？

子育てしながら仕事を
するための環境が整えら
れています。その中でも
一番印象的だった、「う
めっこハウス」という事
業所内保育所の取り組
み。職員にとっては、仕
事の子どもの間に見てくれるので仕事と育
児を両立することができ、利用者さんは、孫
ができたような感覚で子どもと会うこと
を楽しみにしておられました。



齋藤さんの決め手は？
笑顔と前向きな姿勢、この仕事が
好きだということ。(実際に齋藤さ
んにお話を伺うと、会社が求める人
物像どおりの方でした。)

編集後記

介護の仕事は将来の仕事としてあまり
考えたことがなかったのですが、今回訪問し
たことで、選択肢が広がりました。また、
保育所があることでみんなに良い影響を
もたらしていると思いました。自分が子
育てをしている立場だったら、この環境
で働きたいと思いました。